

## **Peran Editor dalam Produksi Program Dokumenter "Widadari Sintren"**

**DYAH AYU SAFITRI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : dyahayu*

### **ABSTRAK**

Indonesia kaya akan budaya seni tari yang totalnya hampir mencapai 3000 jenis tarian asli Indonesia. Namun sangat disayangkan, kekayaan yang dimiliki ini tidak terwariskan dengan baik dari generasi ke generasi. Hal ini terbukti dengan banyaknya masyarakat yang lebih mengenal budaya asing, sehingga membuat seni tari Indonesia tidak dikenal secara baik. Salah satunya adalah tari sintren. Oleh sebab itu, penulis bermaksud membuat suatu karya dalam bentuk dokumenter yang akan memberikan informasi mengenai tari sintren, mulai dari sejarah hingga mitos dan mistis yang terkandung di dalamnya. Hal tersebut dikarenakan karya dokumenter akan mengedepankan sisi realita. Dalam karya dokumenter berjudul Widadari Sintren ini, penulis mengemban tugas sebagai seorang editor, yang bertanggung jawab dalam proses penyuntingan gambar, dari mulai penyortiran gambar, rough cut, pemberian transisi dan efek, coloring, mixing audio, hingga finishing. Karya dokumenter Widadari Sintren ini diharapkan dapat menambah wawasan bagi masyarakat mengenai seni tari yang ada di Indonesia, khususnya mengenai tari sintren. Sehingga masyarakat termotivasi untuk tetap menjaga dan melestarikan budaya seni tari yang telah diwariskan oleh nenek moyang terdahulu.

Kata Kunci : widadari sintren, sintren, dokumenter, editor, budaya

## **Editor Role in Production of Documentary Program "Widadari Sintren"**

**DYAH AYU SAFITRI**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : dyahayu*

### **ABSTRACT**

Indonesia has a rich arts culture dance that totals nearly 3000 kinds of native dances of Indonesia. Unfortunately, the wealth that is not maintained by either from generation to generation. This is evident with many more people get to know a foreign culture, thus making the art of dance is not well known. One of them is tari sintren. Therefore, the author intends to creat a work in the form of documentary that will be give information about sintren, ranging from history until myth and mystical contained there in. That is because the paper will put forward the documentary reality. A documentary in the works entitled Widadari Sintren, author of the task as an editor, responsible for the process of editing videos, ranging from sorting videos, rough cut, giving the transitions and effects, coloring, mixing audio, until finishing. A documentary Widadari Sintren is expected to add inforamation and insight to the public about the art of dance in Indonesia, especially sintren. So, that people are motivated to maintain and preserve the culture dance that have been passed down by their ancestors.

**Keyword** : widadari sintren, sintren, documenter, editor, culture